

Deze puzzel is alleen op te lossen als u het ver weg of niet ver weggestopte boekje welkom bij Van der Heem raadt. De 20 omschrijvingen van deze puzzel zijn allemaal gebaseerd op de inhoud van dit boekje. In de hokjes 1 verticaal komt bij goede oplossing een niet onbekende zin te staan.

1. Een der aanduidingen ter onderscheiding van onze werkmensen; 2. gedeelte van de erenaam; 3. het bevoorinderen hiervan is hun voorname taak; 4. worden niet vergoed over dagen waarop niet wordt gewerkt; 5. ging aan een contract vooraf; 6. in deze hoedanigheid bent u welkom; 7. hiervoor worden nog andere namen gebruikt; 8. werd al spoedig weer te nauw; 9. staat boven inkomende goederen; 10. hierin vindt iets plaats op zaterdagavond; 11. worden behandeld na indiensttreding; 12. vindt u zomin als romannetjes; 13. wordt ontvangen mede afhankelijk van persoonlijke prestaties; 14. hier werd een H&V verkocht; 15. uitsluitend na overleg; 16. werd vroeger persoonlijk beoordeeld; 17. is ontstaan uit eigen initiatief; 18. hierin heeft een door de OR aangewezen werknemer zitting; 19. oorsprong; 20. wordt tot stand gebracht tussen directie en personeel.

Oplösungen (20 woorden) moeten vóór woensdag 14 september a.s. in het bezit zijn van mej. Hartsuiker, redactie VDH-tje.

De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

BEJAARDENMIDDAG

Dinsdag 6 september verwachten wij alle oud-gedinden weer op de bejaardenmiddag. De heer Verdaasdonk zal dan, nadat hij enkele keren door ziekte is verhinderd was, zijn taak weer opnemen.

Wij veronderstellen dat enkele oud-gedinden niet weten dat hun vrouw ook altijd welkom is. Neemt u haars eens mee?

Tot 6 september dus, om drie uur in de kantine van de Kastenfabriek aan de Saturnusstraat.

Ballet

Na iedere vakantiedag komt weer een tijd van hard werken, zo gaat dat ook met het ballet.

Velen van u weten misschien wel dat Van der Heem een balletgroep heeft. Dit balletgroepje bestaat uit leuke vlotte meisjes, die graag wat ontspanning willen hebben; niet alleen voor zich zelf, maar ze dragen er zelfs toe bij de andere V.D.H.'ers een gezellige avond te bezorgen. Denkt u maar eens aan de bonte avonden die er ieder jaar weer zijn.

Helaas zijn er nog altijd veel te weinig meisjes die er belangstelling voor hebben. Of misschien is die belangstelling er wel, maar durven ze niet. En waarom durven ze niet, omdat er veel zijn die denken: „Ballet, dat is niets voor mij”, of „dat is zo moeilijk”, en „wat zal ik een raar figuur slaan, want ik kan er niets van, enz. Denkt u dat de meisjes van het thans bestaande V.D.H.-ballet niet hetzelfde gedacht hebben?

Natuurlijk wel en zij konden er ook niets van. Maar zij hebben tenminste de moed gehad om het onder de des-

kundige leiding van Henry van Irsen te proberen en het resultaat is steeds hetzelfde: eerst eens komen kijken en dan een volgende keer eens meedoen.

Als men dan vraagt „Hoe vind je het”, zeggen ze altijd: „Wel moeilijk, maar toch ook wel erg leuk”.

Ik wil het beslist niet moeilijker maken dan het is, natuurlijk is het moeilijk. Ballet is iets wat men niet in een paar lessen leert, maar als men na vele moeilijke uren iets bereikt, dan is het ook iets heerlijks en zijn alle moeilijke passen en oefeningen niet vergeleken, maar wel stimulerend om nog verder te willen gaan en nog meer te bereiken.

De bedoeling van dit stukje zult u misschien al hebben begrepen. Wij vragen aan alle jongelui die niet door avondslessen e.d. verhinderd zijn en één klein uurtje in de week kunnen missen, of ze eens willen komen kijken; dat zult zien dat alles erg meevalt en dat zo'n les erg gezellig is.

De kosten zijn zeer gering en de les is direct na werktijd, dus u verliest er beslist geen hele avond door.



Oplösing Vakantiepuzzel

Uit de pl.n. 200 inzendingen trok de heer Lauter de volgende prijswinnaars:

1. (f 50,—) J. R. Moes, 2442.
 2. (f 40,—) P. A. Goovaerts, Utr.
 3. (f 30,—) Th. A. Oosterlaken, 2330.
 4. (f 20,—) J. Koning, Mont. Utr.
 5. (f 10,—) S. Poortier, 2655.
 6. (f 10,—) K. van Doeland, 6300.
 7. (f 7,50) mej. L. M. Dirksen, Utr.
 8. (f 7,50) J. Velman, 2633.
 9. (f 5,—) J. C. Ess, 2612.
 10. (f 5,—) H. Popken, Utr.
 11. (f 5,—) J. F. Timmemans, 2612.
 12. (f 5,—) J. Ridder, 1512.
 13. (f 2,50) Th. v. Hensbergen, Utr.
 14. (f 2,50) G. Tenthof, 3321.
 15. (f 2,50) J. J. Dijke, 3321.
 16. (f 2,50) F. H. Methewer, Utr.
 17. (f 2,50) K. W. Smink, 2123.
 18. (f 2,50) C. Ligthart, 2909.
 19. (f 2,50) J. v. d. Linden, 3300.
- Vanaf maandag 5 september kunnen de prijswinnaars de waardebonnen afhalen bij mej. Hartsuiker; Utrecht krijgt deze toegezonden.

Van harte gefeliciteerd

HUWELIJKEN (Maanweg):
H. Borewijk, Menbelmakerij, met mej. S. Peons, d.d. 10-8-1960; A. F. J. Sanders, Radiontase, met mej. G. Cuny, d.d. 28-8-1960; mej. M. G. Thiel, Technische Dienst, met L. van Biesen, d.d. 31-8-1960; A. Goedhart, Gereed schapmakerij, met mej. N. Doozenaar, d.d. 7-9-1960; J. L. M. Bode, Constructiebuureau R.T.C., met mej. A. van Houten, d.d. 8-9-1960.

HUWELIJK (Utrecht):
Mej. H. de Clercq, Montage, met J. G. L. Roada, d.d. 19-8-1960.

Kom meisjes, overwin je schroom en durf nu ook eens iets, dan zullen de resultaten ook op de komende bonte avonden niet uitblijven; want hoe meer meisjes, des te meer kunnen wij brengen en dat is toch juist de bedoeling. Wij moeten een leuke groep vormen, waarvan gezegd kan worden: „Die brengen nu eens iets goeds”.

Dinsdag 6 september beginnen de repetities weer. Eventuele inlichtingen kunnen verstrekt worden door mej. Van Frankenhuijzen afdeling Verkoop Den Haag.

E. v. d. K.



het V.D.H.-tje

VANDER
HEEM

Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr. 659
3 september 1960

PERSONEELSORGaan VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

HAUTE COUTURE IN ERRES RADIO EN TELEVISIE

Kijk eens hoe rank, hoe slank, hoe onweerstaanbaar elegant de nieuwe ERRES-toestellen zijn. Tot in de kleinste details doordacht en weloverwogen. Dit is haute couture — voor u!

Met deze en andere woorden richt R.S. Stokvis & Zonen N.V. zich in haar reclame tot het publiek dat de in de afgelopen week geopende FIRATO (vram bezoeken. Firato — een woord dat heel wat werkmensen de laatste weken in de mond hebben gehad: „Dit moet nog klaar voor de Firato...”, „en dat...”. En het is klaargekomen, door veler inspanning.

Als u in de gelegenheid was de tentoonstelling te bezoeken, dan kwam u toch zeker ook onder de indruk van de serie toestellen die daar stond ten toongesteld, de Haute Couture met naast het typennummer de benamingen als Madeline, Erolie, Madison. Dan zal het u ook niet verwonderd hebben dat u in deze sfeer plotseling enige mannequins zag verschijnen, die toonden wat de haute couture in de kleding betekent.

Aangezien wij de laatste weken reeds verschillende toestellen in ons blad onder uw aandacht hebben gebracht, willen wij u nu alleen het laatste nieuws op televisie-gebied vertellen.

Veel radio- en TV-handelaren kregen

uit hun klantenkring wel eens de vraag of het mogelijk was een TV-toestel te leveren, ingebouwd in een al dan niet aanwezig wandmeubel of in een boekenkast, wandkast of dergelijke. Zij, die deze klanten niet wilden teleurstellen, hebben onderzocht dat de inbouw van een normaal TV-toestel in een wandmeubel bepaald geen sinecure is.

Het is een verschijnsel van deze tijd, dat de mensen streven naar een minder bewerkelijk interieur; meer en meer worden losse meubels gecombineerd tot één geheel. Bij voorkuur wordt daarbij een strakke, rustige lijn aangehouden zoals wij die heden ten dage overal terugvinden in de architectuur, waarbij de schoonheid vooral wordt gezocht in het fraaie samenspel van lijnen en vlakken.

Een kenmerkend voorbeeld van het streven naar een decoratieve meublering is het wandmeubel. Hierin vinden wij een harmonieuze combinatie van boekencast met dressoir of schrijffatfel, bureau, theemebel, enz. Deze behoren alle tot het terrein van de meubelbranche en het valt dan ook niet te verwonderen dat juist zij als eerste in het wand-

meubel werden opgenomen.

Een geheel andere kwestie wordt het als door vragen uit het publiek zich een duidelijke belangstelling gaat aftekenen voor inbouw van artikelen die tot een geheel andere industrie behoren.

Nu echter de vraag naar inbouw-TV-toestellen steeds groter wordt, is naar de mogelijkheid gezocht om op dit gebied tot samenwerking te komen en werd contact gelegd met de fabriek van de bekende Formulmeubelen. Als resultaat van dit contact en de daaruit voortgekomen nauwe samenwerking is voor het eerst in de geschiedenis van de televisie een fabrieksmatig vervaardigd televisietoestel verkrijgbaar, dat zonder meer geschikt is voor inbouw in een wandmeubel.

ERRES, en dus Van der Heem, kam, na jaren zich op het gebied van de constructie in de TV te hebben bevestigd, nu als eerste en enige ook aan de vraag naar maatwerk voldoen: vandaar ook de naam Haute Couture.

Het televisietoestel H 5616, is qua techniek, front en bediening identiek aan het type TV 5616. Het is gemonteerd op een solide bodemplank met een frontpaneel, dat wat afmetingen, houtssoort en -kleur betreft, geheel is afgestemd op een wandmeubel uit de Formulserie. In deze serie wordt een speciaal wandmeubel uitgebracht, waarin alle voorzielingen voor het in te bouwen toestel zijn getroffen, het in te zeggen geleiders voor de bodemplank, openingen in de achterwand voor de snoerdoorvoer en voldoende ventilatieopeningen.

De montage van het toestel beperkt zich daardoor in feite tot het in de kast schuiven en het arrangeren met behulp van twee schuifknippen. Uiteraard is het ook mogelijk het toestel in andere zich daarvoor lenende objecten in te bouwen, bij voorbeeld in een normale muurkast, in een vrijstaand bergmeubel of bureau, enz.

Een ander aspect van deze combinatie is dat ook voor architecten en meer in het bijzonder voor binnenhuis-architecten nieuwe perspectieven worden geopend. Bij de bouw van particuliere woningen kan, om maar een voorbeeld te noemen, een nis in de muur worden uitgespaard op een daarvoor gunstige plaats, zodat het toestel als het ware in de wand wordt opgenomen en daarvan deel uitmaakt.

Het ERRES-inbouw-TV-toestel betekent het sluitstuk van de Haute Couture-serie, waarmee ERRES een bijdrage heeft willen leveren ten behoeve van hen, die belangstelling hebben voor het op harmonieuze wijze aanpassen van het televisietoestel aan hun interieur.



EEN EMIGRANT VERTELT

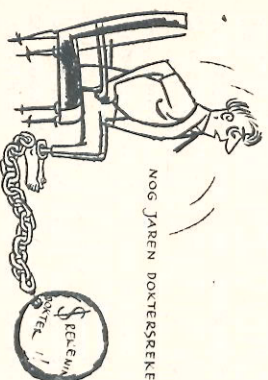
Kent men in Amerika ook sociale verzekeringen? Bestaat er ook een ziekenfonds? Wat gebeurt er als je zonder baan bent door ziekte of ongeval? Deze vragen worden herhaaldelijk gesteld door vele correspondentievrienden in Nederland.

Het antwoord op bovenstaande vragen is beslist „ja!”, ofschoon men op dit gebied nog niet het Nederlandse peil bereikt heeft.

Men kent in de V.S. de z.g. „Social Security”, welke van de staat uitgaat, en daarnaast vele particuliere ziekten- en ongevallenverzekeringen. Iedere werkmaker is wettelijk verplicht om zich bij een Social Security bureau te laten inschrijven.

Bij ziekte of ongeval treedt het systeem in werking en de onfortuinlijke werkmaker ontvangt \$ 12 per dag voor ligging en verpleging in een hospitaal en zijn gezin krijgt pl.m. 80% van zijn inkomen, nadat hij een week zonder inkomen heeft doorgemaakt. Deze inkomstanderving wordt uitbetaald voor maximaal 26 weken, dan moet zijn gezin verder maar zien hoe aan geld te komen. Als ik vertel dat men pl.m. \$ 23 per dag alleen voor ligging en verpleging in een hospitaal moet betalen, behoeft het verder geen betoog dat deze vorm van verzekering niet voldoende is om de ware onkosten te dekken.

De medische behandeling dient men zelf te betalen en de onkosten zijn dan ook verschrikkelijk, vooral wanneer operatie ingegrepen moet worden. De genezen patiënt zal in de meeste gevallen nog jaren vastzitten aan zijn dokterrekeningen die hij in paymenten kan afdoen.



NOG JAREN DOKTERREKENINGEN

Heeft een werkmaker evenwel het geluk om 65 jaar te worden dan treedt evenals in Nederland het snoepje van Drees in werking en hij ontvangt maximaal \$ 127 per maand tot aan zijn dood. Werkende dames krijgen het appetijtelijke sommetje alreeds op hun 62e verjaardag. Om voor dit pensioen in aanmerking te komen, dient men 6 kwartalen gewerkt te hebben en voor het maximum pensioen 40 kwartalen.

Komt de werkmaker voor zijn 65e jaar te sterven dan krijgt zijn vrouw max. \$ 255 voor de begrafeniskosten en indien zij kinderen heeft bendeden van 18 jaar, \$ 254 per maand voor 2 of 3 kinderen en \$ 190 voor 1 kind. Dit zijn allemaal de maximum bedragen. Worden de kinderen ouder dan 18 dan houdt dit pensioen op en zij moet wachten tot ze 62 jaar wordt om weer voor een pensioen in aanmerking te komen, dat dan maximaal \$ 95,30 per maand bedraagt.

Dat is dan de Social Security in grote trekken volgens de laatste wij-

ziging van 1 januari 1959, waarvoor een ieder 3% van zijn inkomsten betaalt en de baas een zelfde bedrag bijdoet.

Zoals ik al zei is deze vorm van verzekering niet toereikend en dient men zich te wenden tot een particuliere maatschappij om zich beter te laten verzekeren door een aanvulling op deze „Staatsverzekering”.

Wat de particuliere maatschappijen te bieden hebben loopt onderling nogal zeer uiteen. Om enig idee te krijgen zal ik mijzelf als voorbeeld nemen. Voor \$ 12,22 per maand kan ik de onder volgende rechten laten gelden.

1. Verpleging en ligging in een hospitaal naar eigen keuze voor ten hoogste 120 dagen per jaar. Elk jaar mag ik er tien dagen bij optellen tot maximaal 260 dagen per jaar. De Verzekeringsmaatschappij betaalt \$ 12 per dag voor mij en \$ 30 per dag voor mijn vrouw. Wanneer we de uitkeringen van de Social Security erbij optellen krijg ik dus \$ 24 per dag en mijn vrouw \$ 42 wat ons 't recht geeft op een keuring hospitaal en een keuring verpleging terwijl mijn wederhelft nog een aardig sommetje overhoudt volgens Bartje.
2. \$ 300 voor mij en \$ 400 voor mijn vrouw voor operaties, ongeacht waar de operatie wordt „bedreven”, in 't ziekenhuis, thuis of op straat, wat men veel doet bij verkeersongelukken.
3. Verpleging thuis door een gediplomeerd verpleegster voor ten hoogste 30 dagen, alleen op advies van de behandelende geneesheer.
4. Doktersbezoek aan huis tot en met 50 bezoeken. De maatschappij betaalt \$ 3 per bezoek en aanzien een dokter \$ 5 rekent alleen om naar je toe te komen, dien je \$ 2 zelf aan te vullen.
5. Bijkomstige uitgaven voor bloedtransfusie, ijzeren long, doorlichten, injecties, pillen, poeders, laboratorium en andere medische van \$ 450. Om het geheel nog aantrekkelijk te maken is hierbij inbegrepen enkele reis of retour per ambulance. Het zij vermeld dat de brandweer in Los Angeles gratis ambulancekosten verricht.

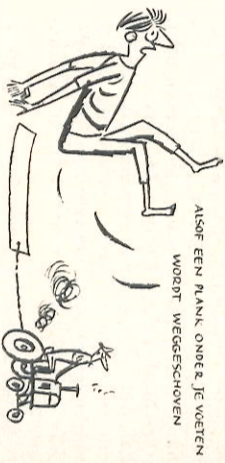
Bij overlijden door een mij overkomen ongeval ontvangt mijn vrouw \$ 5000 en wanneer zij overlijdt door een ongeval ontvang ik \$ 2000. Dat was dan ongeveer mijn hospitalization insurance die pas in juni 1950 van enige waarde is. Ik moet dus nog enkele maanden wachten om mij en mijn vrouw te laten verzekeren gezien emigranten 1 jaar in de Verenigde Staten dienen te zijn om voor uitbetalingen van de verzekeringsmaatschappij in aanmerking te komen. Het heeft dus geen zin om nu al de polis te betalen, ofschoon er gewetenloze agenten genoeg zijn die je een verzekeringspolis aansmeren en je laten betalen voor iets waar je geen recht op hebt.

De uitzonderingen en restricties staan klein gedrukt en worden bijna altijd over het hoofd gezien. Speciaal voor Amerika geldt de boodschap „lees goed voor je tekant”.

Tandheelkundige behandelingen, letsel door militaire dienst, krankzinnigheid en ongeval tijdens werkuren worden niet betaald. Wanneer u het bovenstaande goed gelezen hebt begrijpt u dat ook het verzekeringswezen een handelfte is zoals alles in Amerika.

Iedereen is er op uit om een dollar te maken, zo ook deze maatschappijen. Denk nooit dat er sprake is van enige herfdadigheid, 't is strikt zakelijk. Wie zich wil laten verzekeren vraagt een folderfje, laten in wezen niets anders is dan een prijslijst en men zoekt de prijzen die in zijn begroting passen. Voor dat je het weet staat er een verzekeringsagent voor de deur en tien tegen één dat hij een polis verkoopt. Hoe mooi het ook lijkt, de maatschappij betaalt tot een zeker bedrag en men dient het tekort zelf aan te vullen. Geen een maatschappij betaalt alle onkosten, maar voor Amerika is dit al mooi genoeg.

Vrijwel iedereen heeft een bankrekening en een goed loon, wat een ieder in staat stelt om de tekorten aan te vullen zonder al te grote adelahtingen. Wee hem, die in een ziekenhuis beland en een operatie ondergaat en vanwege complicaties langer dan was verwacht, in het ziekenhuis moet blijven en bovendien geen verzekeringsmaatschappij heeft om de klap op te vangen.



ALSOE EEN RANX ONNEK JE WERTEN WOOFT WEGGESHOVEN

„Alsof een plank onder je voeten wordt weggeschoven” zei een Amerikaan onlangs tegen me. Ja, geen bankrekening zo groot of het verstuft als kaf voor de wind. Weg alles waar je zo hard voor gewerkt hebt.

Ofschoon het verzekeringswezen steeds meer begint door te dringen tot bredere lagen van de bevolking is het aantal onverzekerde gezinnen nog zeer groot. De mensen geven toe dat ze er beter aan toe zullen zijn maar toch hebben ze het geld er niet voor over. De Amerikaan wil reële produkten en waar zien voor zijn geld en niet betalen voor iets waar je heel misschelen plezier van zult hebben.

Inderdaad wij betalen alleen voor onze levensverzekering al \$ 17 per maand en straks in juli nog \$ 12,22 per maand voor de hospitalization insurance en de verplichte W.A. verzekering voor de auto \$ 10 per maand, nog afgezien van de 3% voor de Social Security, wat bij elkaar ongeveer \$ 48 bedraagt in de maand, een aanzienlijke post die elke maand onveranderlijk terugkomt, een hoge post op de maandelijke begroting maar „... wie voelt zich niet „lekker” zonder ziekenfonds, A.O.W., W.A.- en levensverzekering? A Dutchman, that's for sure. Anton van Zutphen.

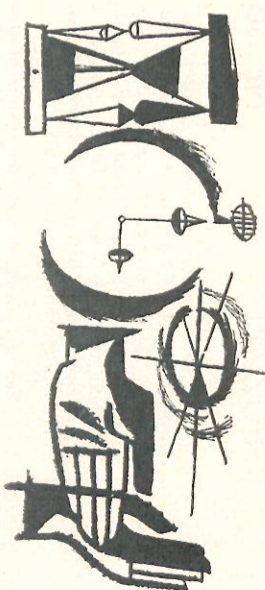
PERSONEELSVISIE MET PENSEEL

Dezer dagen heeft men de sterfdag, drie eeuwen geleden, van één der grote meesters in de schilderkunst, Diego Velazquez, herdacht. Waarschijnlijk zullen de meeste mensen bij het horen van zijn naam hem herkennen als een si-garmerker, zoals vele groten uit de historie op sigarenbandjes en dozen zijn terecht gekomen zonder te begrijpen, waarvan ze dat nu hebben verdiend. In die rij staat dan naast Victor Hugo, Karrel I, Willem II, Schimmelpenninck en anderen, ook de kunstenaar Velazquez. Hij was een Spanjaard. Doordat de meeste van zijn groote stukken in Spanje bleven, is hij vaak te weinig bekend geworden. En toch was hij een groote figuur op zijn gebied, een man met een knappe techniek maar vooral met een eigen visie.

Van zijn schildertij „De tapijtweefters” heeft men wel eens gezegd: dat is nu het eerste stuk, waartoe sprakende wijze de artist zijn visie heeft gegeven op het werk, dat een mens voor zijn brood doet. Velazquez heeft veel menselijke figuren getekend en geschilderd; dat was in zijn tijd ook wel sterk in zwang, vooral omdat men toen de fotokunst nog niet kende. Maar in zijn figuren heeft hij altijd gepoogd het typisch eigene van de geschilderde persoon te zien en tot uitdrukking te brengen. Zo schilderde hij de Spaanse Koning, zo beeldde hij Frans Innocentius X uit. En zo zag hij ook die vrouwen, die samen in een werkklokaal bezig waren met de tapijtweverij. Zijn bedoeling ligt er niet dik; bovenop als een soort psychologie in vert. Hij doet geen moeite zijn figuren in min of meer dramatische compositie te zetten. Neen, hij neemt ze net zo als ze normaal gewend zijn zich te gedragen. En in dat normale werkbeeld van een mens ziet hij teder eigenheid en aller gemeenschappelijkheid. Hoe aandachtiger men zo'n schilderwerk van hem bekijkt, des te meer treft dat.

Je zou kunnen zeggen, dat zijn kunst in deze dingen wel een stukje personeelsbeleid in verfs is. Want daar gaat het er immers ook om, dat we elkaar in de arbeidsgemeenschap van het bedrijf niet alleen maar zien als collega personen, maar ook als de andere mens, die bij ons staat en leeft in hetzelfde levenstrein van de afdeling en het bedrijf; en daarin is hij iets eigens zoals wijzelf dat zijn.

Scheurer.



KORTER WERKEN DOOR SAMEN WERKEN

Gezien de belangstelling, die de suggestiebuscommissie regelmatig erwaart, lijkt ons langzamerehand de tijd gekomen om eens iets over het wel en wee van de Wehm, het aantal inzendingen bleef in de eerste week van het bestaan van de suggestiebus aan de lage kant. Kort vóór de vakantie kwam er echter vijf plotseling een flinke stroom suggesties los. Tijdens de vakantie kwam de activiteit vanzelfsprekend geheel tot stilstand om na de vakantie weer telwat aanzelend te starten.

Dit moment biedt dus een uitstekende gelegenheid om eens een inventaris op te maken. We kunnen dan nagaan, of er van een succesvolle actie sprake is.

Tot nu toe zijn er uit Den Haag en Utrecht 80 suggesties ontvangen. Dit is ongetwijfeld een bevredigend aantal.

Van deze 80 suggesties zijn er 25 doorgezonden naar één van de ideeënhuiscommissies. 30 Suggesties zijn er thans op verschillende plaatsen nog in behandeling, zodat de suggestiebuscommissie reeds een 25-tal suggesties kon afdoen.

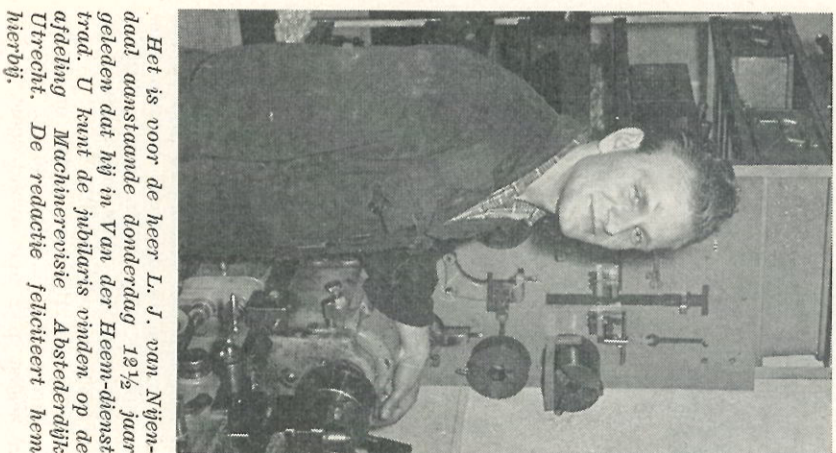
De resultaten van deze beoordeelde suggesties vallen uiteen in 3 groepen t.w.:

- a. Er zijn suggesties, die na rijp beraad niet voor praktische uitvoering in aanmerking komen.
- b. Er zijn suggesties, die onderwerpen betreffen, welke reeds min of meer diepgaand in studie zijn (b.v. uitdelen VDH-tjes, regeling corvee de organen ter kennisgeving voorgelagd.
- c. Ten slotte zijn er suggesties, die min of meer „origineel” zijn. Deze suggesties zijn van grote betekenis. Van deze laatste categorie is ook een aantal suggesties afgehandeld. Bij een volgende gelegenheid hopen wij hierover iets meer te vertellen.

Induidels staan de bekende blauwe suggestiebussen gereed om uw suggestie in ontvangst te nemen. Meent u, dat u een goede suggestie kunt doen, aanzel dan niet om pen en papier ter hand te nemen. Elke suggestie wordt in ons aller belang zeer serieus bestudeerd, afgehandeld en, waar mogelijk, „toegepast”.

PERSONEELAVONDEN

In onze moderne tijd met de snelle berichtgeving willen wij graag tijdig op de hoogte zijn van de dingen die ons te wachten staan. Daarom maken wij u nu reeds bekend op welke data onze personeelavonden zullen worden gehouden, zodat u met andere afspraken er rekening mee kunt houden.



Het is voor de heer L. J. van Nijen-daa aanstaande donderdag 12½ jaar geleden dat hij in Van der Heen-dienst trad. U kunt de jubilaris vinden op de afdeling Machineruvisie Absteleerlijk Utrecht. De redactie feliciteert hem hierbij.

- 23 september. De muziek wordt verzorgd door het ensemble Spuijman.
- 19 oktober. Een combinatie van mannenkoor, ballet en muziek- en jeugdensimble.
- 11 november. Toneelavond door Inter Amleos met „Het Spinneweb” van Agatha Christie.
- 30 november. Toneelavond Maanweg met „Lang weekend” van R. Feenstra.
- 3 december. Sint-Nicolaasfeest voor de kinderen.
- 16 december. Marionettentheater van Bert Brugman.
- 30 december. Jaarsluiting.

Het programma voor de eerste helft van het volgende jaar zal tijdig nader worden bekendgemaakt.